

- Más de 20 óperas:
 - Olimpiade, primera ópera
 - Sesostri re di Egitto, ópera seria en 3 actos (libreto de Pietro Pariati), Milan, Teatro Regio Ducal, 1759
 - Achille in Sciro, ópera seria en 3 actos (libreto de Pietro Metastasio), 1764
 - Oreste, enero de 1766
 - Temistocle, ópera seria en 3 actos (libreto de Pietro Metastasio), Milan, Teatro Regio Ducal, 1766
 - Demetrius
 - Germanicus
 - Adriano in Siria, ópera seria en 3 actos (libreto de Pietro Metastasio), Real Teatro di San Carlo de Nápoles, 1769
 - Il finto cavalier parisino, interludio cómico (Teatro Valle, Carnaval de 1770)
 - Nitteti, Milán, Teatro Regio Ducal, 1771
 - Aristo y Temira, Municipio de Bolonia (primavera de 1771)
 - Antigono (Roma, Carnevale 1772)
 - Alessandro nelle Indie, en Milán, enero 1775
 - Cleopatra, Turín, diciembre 1775
 - Cajo Mario, dramma per musica, Teatro di S. Benedetto nella fiera dell'Ascensione, 1777
 - Attilio Regolo, ópera seria en 3 actos (libreto de Pietro Metastasio), 1778
 - Ifigenia in Tauride (Milán, Teatro alla Scala, enero de 1784)
 - Erifile (Turín, Teatro Regio, diciembre de 1785).
- Música sacra:
 - Misa, Milán, 1770
 - Pulchra es et decora, motete, 1771
 - Salmi a 4 e 3 voci
 - Misa Pontificia, Milán, enero de 1788
- 3 colecciones de música instrumental (década de 1780):
 - Cuartetos de seis cuerdas Op. 2:
 - Gli amanti rivali
 - Opera in musica
 - **La fucina di Vulcano**
 - Il giuocatore

- Divertimento notturno
 - La caccia
 - Harpsichord Suite No. 1 en Mi Mayor
 - Harpsichord Suite No. 3 en Re Mayor .
 - Harpsichord Trio en Do Mayor
 - 6 Sonatas/Trios:
 - Sonata I en Si b Mayor
 - Sonata II en Re Mayor
 - Sonata III en Fa Mayor
 - Sonata IV en Do Mayor
 - Sonata V en Mi b Mayor
 - Sonata VI en La mayor
 - La Tempesta di Mare, Sinfonia
 - Improvisata: sinfonie con titoli de Europa galante
 - Música original para dulcemele del siglo XVIII:
 - Sonatas en Do Mayor
- 